

NANDAY

A. Stage plan + info

1. Odposlechy

Kapela má in ear systém Sennheiser G4, který lze umístit dle potřeby kdekoli na stage. Bicí potřebují k sobě dotáhnout linku (Aux 4).

2. Rozvod elektřiny

Kytarista a basa mají aparát i pedal board, proto síť dopředu i dozadu. Síť též k bicím

3. Bicí

Osazení mikrofony dle běžných zvyklostí. Kopák má díru.

4. Zpěvy

Sony – voc – vlastní mikrofon Shure Beta 58

Pospy - Lead – vlastní mikrofon Audix

Pláša – voc – potřeba dynamický mikrofon SM58 nebo podobný

5. Kytary

Sony – Aparát – Hlava s boxem A 4 x 12 – zvučit dvěma mikrofony. Ideálně kombinace dynamika a velkomembránový kondenzátorový mikrofon. Příklad SM 57 a AKG c3000 nebo podobné . Kabeláž mezi pedalboardem a sestavou 4m. Vlastní stojan na 5 kytar

6. Basa

Ze zesilovače XLR out s možností ground/lift – zkreslený kanál

Z pedal boardu XLR out pro čistý kanál

B. Backdrop

Backdrop na pódiu 6m x 4 m. textil. Oka v rozích a po stranách. Varianty černá a červená - potisk bílé nebo černé kruhové logo kapely

C. Manipulace

Obvykle 1 dodávka s hudební výbavou, někdy plus jeden vůz. Parkování nutné přímo u pódia. Potřeba cca jedna/dvě osoby na místě pro pomoc s nastěhováním výbavy na pódium

D. Požadavky na backstage

Počet lidí – minim. - 4 hudebníci , 1 technik , 1 zvukař. Šatna/zázemí k převleku , voda, káva, 1 lahev whiskey ,pivo. Jednoduchý catering , ne smažené a tučné pokrmy, ani bílá pěčiva

E. Stánek kapely

Prezentace kapely a partnerů – rozměr stánku 3x2 metry – ve veřejném prostoru v dobré viditelnosti. Prodej CD a Merch.